



**Quinta-feira, 5 de novembro de 2020**

**Coordenadores Locais do Polo UEMASUL:**

Prof. Dr. Gilberto Freire de Santana

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sônia Maria Nogueira

**A partir das 8h ([http://youtu.be/7BfD\\_ovsSDM](http://youtu.be/7BfD_ovsSDM))**

**RECEPÇÃO DOS PARTICIPANTES**

Colaboração: Isabel Delice Gomes Macedo (mestranda UEMASUL)

**Das 8h30min às 9h30min**

**PALESTRA DE ABERTURA**

**“FIGURAÇÕES DE SILENCIAMENTO E COLONIALISMO EM MACHADO DE ASSIS E LÍLIA MOMPLÉ”**

Prof. Dr. Rogério Fernandes dos Santos (UEMASUL)

**Das 10h às 12h**

**SESSÃO DE MESAS-REDONDAS**

**(Serão duas mesas-redondas simultaneamente)**

**Mesa-Redonda I (<http://youtu.be/6Y4i0ZOttHc>)**

Colaboração: Raniere Nunes da Silva (mestrando UEMASUL) e  
Matheus Carvalho Lima (graduando UEMASUL)

**“LINGUAGEM, ENSINO E INCLUSÃO”**

**Coordenadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL)

✓ **Ensino da linguagem na Educação de jovens, adultos e idosos e a prática linguístico-pedagógica inclusiva**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Miliane Nogueira Magalhães Benício (FUG)

✓ **Saberes e práticas na formação docente direcionada à inclusão**

Prof.<sup>a</sup> Ma. Ana Claudia de Sousa Alves (FEST)

✓ **Redação Vestibular: propostas e entraves**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Kerly Karine Pereira Herênio (IFMA)

**Mesa-Redonda II (<http://youtu.be/w4WdmX8uual>)**

Colaboração: Jeffrey Marley da S. Miranda (mestrando UEMASUL) e  
Eliesio Costa Lima (graduando UEMASUL)



**“LITERATURAS INDÍGENAS: POÉTICAS EM TERRAS DE  
SABERES ANCESTRAIS”**

**Coordenadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Lilian Castelo Branco (UEMASUL)

- ✓ Prof.<sup>a</sup> Silvia Krikati
- ✓ Escritora, geógrafa e intelectual indígena Márcia Kambeba
- ✓ Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ilma Maria de Oliveira Silva (UEMASUL)

**Das 12h às 13h30min**

**INTERVALO PARA O ALMOÇO**

**Das 14h às 16h**

**SESSÃO DE MESAS-REDONDAS  
(Serão duas mesas-redondas simultaneamente)**

**Mesa-Redonda III** (<http://youtu.be/esMt9n7H1fE>)

Colaboração: Alexandre da Silva Sousa (mestrando UEMASUL) e  
Júlio Lopes Cruz (graduando UEMASUL)

**“LÉXICO, MEMÓRIA E ENSINO”**

**Coordenadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Márcia Suany Cavalcante (UEMASUL)

- ✓ **O léxico indígena no Português do Brasil: a língua como espaço de memória**  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Carmem Lúcia Reis Rodrigues (UFPA / *campus* Castanhal)
- ✓ **A visibilidade da cultura moçambicana no léxico de usos idiomáticos**  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Nancy A. Arakaki (IP/PUC/SP e UPM)
- ✓ **Léxico toponímico de origem portuguesa: imposição sistemática e repertório de memória**  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria Célia Dias de Castro (UEMASUL e UEMA)

**Mesa-Redonda IV** (<http://youtu.be/-YUUHAQIIVs>)

Colaboração: Mariana Soares dos Santos (mestranda UEMASUL) e  
Jeniél Silva Gomes (graduando UEMASUL)

**“VOZES NEGRAS NA LITERATURA FEMININA”**

**Coordenadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Edna Sousa Cruz (PPGL em Letras/UEMASUL)

- ✓ **A violência na literatura cabo-verdiana escrita por mulheres**



Escritora e jornalista Dina Salustio (Cabo Verde)

✓ **Literatura feminina: escrita de resistência**  
Prof.<sup>a</sup> Ma. Rute Chaves Pires (GELITI/UEMASUL)

✓ **Narrativas de insubmissão e esperança em Conceição Evaristo**  
Prof.<sup>a</sup> Ma. Eronilde dos Santos Cunha (pesquisadora do GELITI/UEMASUL)

**Das 16h às 18h**

**SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**  
**(10min cada apresentação)**

**SALA 1 (<https://meet.google.com/fhk-nqgu-srz>)**

Colaboração: MahallaStephany F. Aguiar(mestranda UEMASUL) e  
Nilton Lima Rocha Júnior (graduando UEMASUL)

**1 – Variação diatópica: uma análise a partir dos trechos das músicas de Luiz Gonzaga –**  
Raniere Nunes da Silva (UEMASUL), Gilberto Freire de Santana (UEMASUL) e Matheus  
Carvalho Lima (UEMASUL)

**2 – Letramento literário e ensino: a perspectiva regional e imagética em sala de aula –**  
Andreia dos Santos Marques Amorim (UEMASUL) Mariana Soares dos Santos (UEMASUL)  
e Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL)

**3 – Carlos Drummond de Andrade: a poesia e a imagem –** Luciane Barros da Silva  
(UEMASUL) e Gilberto Freire de Santana (UEMASUL)

**4 – A estatística textual e os novos métodos de cotejar estilo: um estudo**  
**quantitativo com a obra “Crônicas de além-túmulo” –** Ana Paula Nunes de Sousa  
(UEMA) e Emanuel César Pires de Assis (UEMA)

**5 – João do Vale: a voz do sertão maranhense –** Gabriel Alves da Silva (UEMASUL) e  
Rute Maria Chaves Pires (UEMASUL)

**6 – Literatura indígena: a percepção das crianças alunas do 6º e 7º anos do ensino**  
**fundamental sobre os contos indígenas trabalhados em sala de aula pelos/pelas docentes**  
– Luciane Barros da Silva (UEMASUL), Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL) e Ilma  
Maria de Oliveira Silva (UEMASUL)

**SALA2 (<https://meet.google.com/umc-iwsq-ady>)**

Colaboração: Edna da Silva Torres – mestranda UEMASUL e  
Kezia da Silva Calixto – graduanda UEMASUL

**1 – Abordagem dos conteúdos de semântica no livro didático de língua portuguesa 9º ano**  
**escolas públicas em Imperatriz-MA –**Elany Mirian da Silva dos Santos Aragão  
(UEMASUL) e Sônia Maria Nogueira (UEMASUL)

**2 – Do poema para a imagem: as dessemelhanças na adaptação cinematográfica “o**  
**vestido” –** Tatiana Santos Oliveira (UEMASUL e FAPEMA) e Kátia Carvalho da Silva  
Rocha (UEMASUL)

**3 – Narrativas de professores de Inglês sobre suas experiências formadoras no exterior –**  
Edna Sousa Cruz (UEMASUL)



**4 – Análise da fala e da escrita de sujeitos egressos do Ensino Médio sob a perspectiva da Sociolinguística** – Ailton Soares Lopes (UEMASUL), Márcia Suany Dias Cavalcante (UEMASUL) e Alexandre da Silva Sousa (UEMASUL)

**5 – Literatura indígena: descrição das características dos contos de etnias brasileiras organizados por Daniel Munduruku** – Tatiana Santos Oliveira (UEMASUL) e Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)

**6 – Polissemia e ambiguidade em livro didático do 3º ano, do Ensino Médio, adotado em Imperatriz-MA** – Larissa de Farias Silveira (UEMASUL), Débora Silva Bastos Carvalho (UEMASUL), Isabel Delice Gomes Macedo (UEMASUL) e Sônia Maria Nogueira (UEMASUL)

**SALA3 (<https://meet.google.com/itg-mbeb-zvz>)**

Colaboração: Joas Moraes dos Santos – mestrando UEMASUL e  
Maria Sousa Santos – mestranda UEMASUL

**1 – A linha e o corte: análise do poema “Caso do vestido”, de Carlos Drummond de Andrade** – Brenda da Silva Dias (UEMASUL) e Kátia Carvalho da Silva Rocha (UEMASUL)

**2 – A semântica no livro didático de língua portuguesa e a significação dos relatos e mapas mentais dos catadores de açaí** – Bruna Sousa dos Santos (UEMASUL), Sirley Cunha de Sousa (UEMASUL), Sônia Maria Nogueira (UEMASUL) e Lucilea Ferreira L Goncalves (UEMASUL)

**3 – Microtoponímia imperatrizense: os topos como ferramenta de resgate da história local** – Raquel de Oliveira Lima (UEMASUL), Márcia Suany Dias Cavalcante (UEMASUL) e Luana Gonçalves da Silva (UEMASUL)

**4 – A autonomia feminina nos poemas “Aviso da lua que menstrua” e “Safena”, de Elisa Lucinda** – Brenda da Silva Dias (UEMASUL), Rute Maria Chaves Pires (UEMASUL) e Luana Gonçalves da Silva (UEMASUL)

**5 – Uma análise social e linguística dos discentes da EJA sob a perspectiva da teoria variacionista: um estudo de caso** – Jeffrey Marley da Silva Miranda (UEMASUL) e GessicaBrenda Lima da Silva Coelho (UEMASUL)

**6 – Vozes femininas da Ilha de São Vicente: narrativas de luta e resistência** – Edna Sousa Cruz (UEMASUL), Milene Oliveira Assunção (UEMASUL), Bianca de Sousa Torres (UEMASUL) e Larissa Sá Mota (UEMASUL)

**SALA4 (<https://meet.google.com/ebx-busq-wcv>)**

Colaboração: Pedro Wildemberg Ribeiro Pereira (graduando UEMASUL) e  
Vitória Stefany Lima Barros (graduanda UEMASUL)

**1 – Tramas de saberes & tradição: a percepção de jovens leitores sobre a literatura indígena no contexto da Educação Básica** – Walquiria Lima da Costa (UEMASUL) e Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL)

**2 – Práticas pedagógicas de alfabetização e letramento em uma escola municipal bilíngue para surdos da cidade de Imperatriz-MA** – Zanado Pavão Sousa Mesquita (UEMASUL), Dayane Pereira Barroso de Carvalho (UEMASUL) e Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL)



**3 – Reflexões sobre o uso de regras não padrão, decorrente da diferença dialetal, na escrita de alunos do 8ª ano de uma escola pública de Ensino Fundamental** – Matheus Carvalho Lima (UEMASUL) e Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL)

**4 – Leitura como instrumento de emancipação** – Dayane Pereira Barroso de Carvalho (UEMASUL), Zanado Pavão Sousa Mesquita (UEMASUL) e Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL)

**5 – Pelo “face” lendo e discutindo “book”:** análise da percepção dos alunos sobre as contribuições do uso da rede social no letramento literário e na formação profissional – Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL), Antonio Ismael Lopes de Sousa (UEMASUL) e Walquiria Lima da Costa (UEMASUL)

**6 –Análise da variação linguística em fachadas comerciais como proposta de letramento** – Roniela Almeida Moreira (UEMASUL), Beatriz Santana do Carmo (UEMASUL) e Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL)

**SALA 5 (<http://meet.google.com/nyv-rrny-zrt>)**

Colaboração: Francisca Moreira Lima(graduanda UEMASUL)

**1 – De letras e sons: o grito do sertão através da voz e poesia de João do Vale** – Maria Maryana de Castro Silva (UEMASUL) e Rute Maria Chaves Pires (UEMASUL)

**2 – Discurso biográfico de (re)existência negra na poética sonora e imagética de a mulher do fim do mundo de Elza Soares** – Lilian Castelo Branco de Lima(UEMASUL) e Gabriel Conceição Silva (UEMASUL)

**3 – Entre versos e protestos: as produções artísticas como retrato da sociedade brasileira durante a Ditadura Militar** – Mércia Eloi da Silva (UEMASUL) Deivanira Vasconcelos Soares (UEMASUL) e Jenaquiela Alves de Sousa (UEMASUL)

**4 – Um Solfieri em “Amorteamo”:** uma análise comparativa do goticismo fúnebre presente na personagem de “Noite na taverna” e em Gabriel, da minissérie televisiva – KayronKaic da Silva Sousa (UEMASUL), Gilberto Freire de Santana (UEMASUL) e Gabriel Alves da Silva (UEMASUL)

**5– Reflexões acerca dos neologismos presentes na revista veja e o desenvolvimento da competência lexical na educação básica** – WilianSousa dos Reis (UEMASUL, Beatriz Cabral Farias (UEMASUL) e Márcia Suany Dias Cavalcante (UEMASUL)

**SALA 6 (<http://meet.google.com/jwn-egob-gdb>)**

Colaboração: Sônia Maria Nogueira (UEMASUL)

**1 - Leitura do gênero conto na sala de aula: uma proposta de intervenção para letramento literário em uma turma de 6º ano do ensino fundamental** – Susineire Afonso Guimarães (UESB)

**2 - Letramento para a diversidade étnica no Ensino Fundamental: análise de atividades de leitura e interpretação de textos literários com a temática indígena** – Lilian Castelo Branco De Lima (UEMASUL) e Tammy Cristina Sousa Franco Oliveira (UEMASUL)

**3 - Reflexões sobre a ocorrência de regras não padrão na fala/na oralidade de alunos de oitavo e de nono ano de uma escola pública de Ensino Fundamental do município de Imperatriz** – Jocicleia Moraes Bezerra (UEMASUL) e Maria da Guia Taveiro Silva (UEMASUL)



**4 - O literário e o cinematográfico. Carlos Drummond de Andrade, o fazendeiro do ar** –  
Fernanda Suelen Freitas da Silva (UEMASUL) e Kátia Carvalho da Silva Rocha  
(UEMASUL)

**5 - Discurso biográfico de (re)existência negra na poética sonora e imagética de “A  
mulher 7o fim do mundo”, de Elza Soares** – Lilian Castelo Branco de Lima (UEMASUL) e  
Gabriela da Conceição Silva (UEMASUL)