



Quinta-feira, 5 de novembro de 2020

Das 9h às 10h – PALESTRA DE ABERTURA

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJJeVNWdz09>)

“JOSÉ PEREIRA DA SILVA E SEU LEGADO PARA AS LETRAS”, POR NATANIEL DOS SANTOS GOMES (UEMS)

DAS 10H ÀS 12H – SESSÃO 1 DE COMUNICAÇÕES

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJJeVNWdz09>)

- 1 – Os sete trovões em “Reino do amanhã”, de Mark Waid e Alex Ross: o signo simbólico na batalha épica entre Superman e Shazam!** – Vanderlis Legramante Barbosa (UEMS) e Eluiza Bortolotto Ghizzi (UEMS)
- 2 – Pantera negra: fluxo discursivo e o delírio figurativo uma abordagem semiótica** – Bruno Aguinaldo Feitosa (UEMS)
- 3 – A Representação do Feminismo no Discurso da Mulher-Maravilha** – Bruna Caroline Fernandes Elias (UEMS)
- 4 – A pintura como texto na semiótica greimasiana: princípios gerais** – Évelyn Coelho Paini Webber (UFMS)
- 5 – A imagem da mulher em anúncios de cerveja: um estudo semiótico** – Larissa Silva Pereira (UFMS)
- 6 – O ensino das variações linguísticas em sala de aula por meio do gênero história em quadrinhos** – Thalitta Mascarenhas Custódio Dias (UEMS)

DAS 10H ÀS 12H – SESSÃO 2 DE COMUNICAÇÕES

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJJeVNWdz09>)

- 1 – A representação das ciências humanas no discurso digital** – Matheus Henrique Leandro Garcia (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)
- 2 – O humor dentro dos memes na pandemia de Covid-19** – Milena dos Reis Insfran (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)
- 3 – “Iporã de lujo”: um olhar para a presença translíngue e seus repertórios linguísticos em Jardim-MS** – Florinda Ramona Jara dos Santos (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)



4 – **Os impactos da linguagem narrativa ilustrada como ferramenta pedagógica no ensino de Química** – Manoel Garcia de Oliveira (UFMS), Moacir Pereira de Souza Filho (UFMS) e Nayara Fernanda Lisboa Garcia (UFMS)

5 – **Um olhar sobre a prática pedagógica da literatura na educação infantil** – Manoel Garcia de Oliveira (UFMS), Fabiana Rodrigues dos Santos (UFMS) e Fernanda Garcia de Oliveira (UFMS)

6- **A ressignificação da atuação do TILS no ensino superior em tempos de pandemia: possibilidades e experiências da UFMS** – Jessica Rabelo Nascimento (UFMS) e Katicilayne Roberta de Alcântara (UFMS)

7 – **O desenvolvimento da LIBRAS para o surdo e as contribuições do TIILSP** – Jessica Rabelo Nascimento (UFMS)

DAS 10H ÀS 12H – SESSÃO 3 DE COMUNICAÇÕES

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJeVNWdz09>)

1 – **Narrativas históricas e representações sobre a guerra do Paraguai em HQS** – Yara Karolina Santana de Mattos Messias (UFMS)

2 – **Covid-19 versus educação aulas remotas: a nova linguagem nas escolas** – Vanderson de Souza (UEMS)

3 – **Comunicação médico e paciente surdo sob a perspectiva translíngues: um estudo etnográfico** – Franceline Bruschi Leal (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)

4 – **O hibridismo mediante o olhar de Bhabha e a questão da linguagem e identidade no pós-colonialismo** – Sandra Motta (UEMS)

DAS 13H ÀS 14H – PALESTRA

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJeVNWdz09>)

“ETIMOLOGIA NA REDE BANDNEWS FM. POR QUÊ?”, POR DEONÍSIO DA SILVA (ABRAFIL)

DAS 14H ÀS 16H – SESSÃO 4 DE COMUNICAÇÕES

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJeVNWdz09>)

1– **Um eu todo retorcido: uma análise semiótica do poema de sete faces** – Fernanda Martines de Araújo (UFMS) e Geraldo Vicente Martins (UFMS)

2– **Grupo de habilidade de vida: o suicídio sob uma perspectiva transdisciplinar em linguagens** – Vanessa Cristina Alves da Silva (UEMS)

* Atualizada em 3 / 11 / 20.



- 3– **Rota bioceânica – Brasil e Paraguai – numa proposta textual: histórias em quadrinhos (HQS) nas possibilidades da translinguagem** – Antonia Aparecida da Silva Lemes (UEMS) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)
- 4 – **O gênero discursivo *publipost*: uma análise do discurso digital na rede social *Instagram*** – Kemylla Diniz Cunha Alves (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)
- 5– **O fazer sociolinguístico em tempos de pandemia: adequações metodológicas** – Daniel Abud Marques Robbin (UFMS) e Rosangela Villa da Silva (UFMS)
- 6 – **Conceito de Letramento e suas implicações linguísticas** – Leila Cardoso Machado (UEMS)

DAS 14H ÀS 16H– SESSÃO 5 DE COMUNICAÇÕES

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJeVNWdz09>)

- 1– **Toponímia urbana de Campo Grande-MS: um estudo dos morfotopônimos e dos geomorfotopônimos** – Matheus Santos de Araujo (UFMS) e Aparecida Negri Isquierdo (UFMS)
- 2– **Atlas Linguístico do Brasil e sua interface lexicográfica** – Sânia Fontoura Fernandes (UFMS) e Liliana Paredes Moreno (UFMS)
- 3– **Percepções de mudanças linguísticas à luz da gramática histórica** – Emerson Ribeiro da Silva do Nascimento (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)
- 4 – **Mecanismos de classificação semântica: um estudo na toponímia de acidentes humanos rurais do município de Rio Negro-MS** – Letícia Reis de Oliveira (UFMS) e Aparecida Negri Isquierdo (UFMS)
- 5 – **Toponímia de Comunidades Quilombolas no estado de Minas Gerais: tendências** – Nágila Kelli Prado Sana Utinói (UFMS) e Aparecida Negri Isquierdo (UFMS)

DAS 14H ÀS 16H– SESSÃO 6 DE COMUNICAÇÕES

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJeVNWdz09>)

- 1 – **De Iquique a Campo Grande – a rota bioceânica numa abordagem multissemiótica em quadrinhos** – Katia Juliane Lopes de Oliveira (UEMS)
- 2 – **Números, textos e desenhos: enquadrando o ensino de matemática** – Vanuza Camargo Durães (UFMS) e Larissa Beatriz Molgora (UFGD)
- 3 – **Ironia e fórmula discursiva** – Monica Alvarez Gomes (UFMS)
- 4 – **Informação em épocas de pandemia: um olhar do ponto de vista da linguagem voltada à comunicação em saúde pública** – Sandro Omar de Oliveira Santos (UEMS) e Ruberval Franco Maciel (UEMS)



5 – Toponímia de comunidades quilombolas no estado de Minas Gerais: tendências –
NágilaKelli Prado Sana Utinói (UEMS) e Aparecida Negri Isquerdo (UFMS)

6 – Silêncios e agressões: uma proposta de trabalho sobre a imagem negra reproduzida nas obras literárias e seus impactos na formação crítica do leitor-educando – Natália Felix Amaral (UEMS)

DAS 16H ÀS 17H – PALESTRADE ENCERRAMENTO

(<https://us02web.zoom.us/j/89177887049?pwd=MkQzRIUrajdzczZqVjZvdTJJeVNWdz09>)

“FILOLOGIA E TOPONÍMIA: INTERSECÇÕES NECESSÁRIAS?”, POR APARECIDA
NEGRI ISQUERDO (UFMS)