



Quinta-feira, 5 de novembro de 2020

XV JORNADA NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA PROGRAMAÇÃO

Informações sobre o link no final

GRUPO 01				
NOME	TRABALHO	HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO	SALA	
		10:00 ÀS 12:00	01	
Ramilda Viana Gomes da Silva (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)	Gramaticalização e variação na escola: a realização do tempo verbal futuro do presente nas modalidades oral e escrita da língua portuguesa			Comunicação
Liliana de Almeida Nascimento Ferraz (UESB), Graciete da Silva de Souza (UESB), Jaqueline Cunha Ribeiro (UESB) e Jorge Viana Santos (UESB)	O vocativo em cartas régias portuguesas: uma análise semântico-enunciativa			Comunicação



Haiane Dutra Luz Costa (UESB), Thaiane Dutra Luz Costa (UESB), Milca Borges Luz (UESB), Naiara Morena Sebadelhe Santos da Conceição (UESB) e Maria da Conceição Fonseca (UESB)	Admissibilidade e julgamento: efeitos-sentido de unidade e de desconstrução			Comunicação
Patrick Pereira Campos Brito (UESB) e Cristiane Namiuti (UESB)	A diferenciação do agente em documentos do século XIX			Comunicação
Lucrécia de Aquino Santos (UESB) e Marian Oliveira (UESB)	Análise acústica das vogais médias pré-tônicas produzidas por falantes com T21			



GRUPO 02

NOME	TRABALHO	HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO	SALA	MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO
Ediane dos Santos Novaes (UNEB) e Gildecide Oliveira Leite (UNEB)	Representações da mitologia afro-brasileira em Lídia de Oxum	10:00 ÀS 12:00	02	
Luciel Pereira de Jesus (UNEB) e Elisangela Santana dos Santos (UNEB)	A perspectivação conceptual de escravo em anúncios de um jornal do século XIX –			Comunicação
Viviane Marcelina da Silva (UNEB) e Cristina dos Santos Carvalho (UNEB)	Varição e gramaticalização: o caso de está/tá na fala popular soteropolitana			Comunicação
Rosane Bispo dos Santos (UNEB) e Cristina dos Santos Carvalho (UNEB)	Os usos de “você” e “cê” na fala popular de Salvador			Comunicação



Gildecide Oliveira Leite (UNEB)	Religião, fé e cultura popular em “Os sertões” e outras escritas			Comunicação
GRUPO 03				
NOME	TRABALHO	HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO	SALA	MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO
Graciete da Silva de Souza (UESB), Jorge Viana Santos (UESB), Jaqueline Cunha Ribeiro (UESB) e Liliana de Almeida Nascimento Ferraz (UESB)	Sentidos de mulher negra nos domínios da temporalidade: uma escravidão ainda por findar-se?	14:00 ÀS 16:00	01	
Florisbete de Jesus Silva (UNICAMP)	Defesa do trabalho infantil no Brasil: argumentação e sentidos			Comunicação
Danilo Sobral de Souza (UESB), Lívia Cristina de Souza Sigliani (UESB), Lavínia Costa Sousa (UESB) e Adilson Ventura. (UESB)	Professor-vilão – sentidos de professor na justificativa de um projeto de lei do Programa Escola Sem Partido			Comunicação



Carmina Borges Rodrigues (UESB) e Vera Pacheco (UESB)	Prosódia de fala e gestos em diferentes gêneros televisivos: análise dos comportamentos vocais e gestuais de Sandra Annenberg e Fátima Bernardes			Comunicação
Patrícia Santos de Jesus Brito (UEFS) e Mariana Fagundes de Oliveira Lacerda (UEFS)	Edição filológica e estudo de marcas de inabilidade em escrita alfabética em cartas pessoais baianas do século XX			Comunicação
GRUPO 04				
NOME	TRABALHO	HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO	SALA	MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO
Fernanda Gusmão Silva (UESB) e Cristiane Namiuti (UESB)	Indefinidos no português clássico: o algum na inversão nominal	14:00 ÀS 16:00	02	Comunicação



Eliara Rodrigues Duarte (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)	A importância do contexto sociocultural para a adequação da língua escrita à concordância verbal de 3ª pessoa do plural			Comunicação
Sara Maria Souza Nogueira (UEG)	Metodologia do ensino de Literatura na perspectiva vigotskyana			Comunicação
Lorena Ferreira Mafra (UESB), Maria Alice Santos Ferraz (UESB), (Júlia Bomfim Costa (UESB) e Adilson Ventura (UESB)	“Pátria minha”: sentidos de Brasil no livro didático			Comunicação
Maria das Graças Amaral de Souza (UESB), Vera Pacheco (UESB) e Marian dos Santos Oliveira (UESB)	Percepção de nasalidade das vogais /an/, /in/ e /un/ do português brasileiro seguidas de consoantes oclusivas: resultado de testes de identificação			



GRUPO 05

NOME	TRABALHO	HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO	SALA	MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO
Leandro Chagas Barbosa (UESB), Joseane Silva Bittencourt (UESB) e Maria da Conceição Fonseca-Silva (UESB)	Efeito-sentido de honestidade no jogo político-jurídico	16:00 às 18:20	01	Comunicação
Maria das Graças Amaral de Souza (UESB), Vera Pacheco (UESB) e Marian dos Santos Oliveira (UESB)	Percepção de nasalidade das vogais /an/, /in/ e /un/ do português brasileiro seguidas de consoantes oclusivas: resultado de testes de identificação			Comunicação
Quelle Taísa da Chaga Oliveira (UESB), Maria da Conceição Fonseca-Silva (UESB) e Joseane Silva Bittencourt (UESB)	De 2003 a 2006: da posição-sujeito herói à posição-sujeito vilão			Comunicação



Raiana Cristina Dias da Cruz (UESB), Cristiane Namiuti (UESB), Camila Bárbara Pereira da Silva (UESB) e Wendell Nascimento Souza (UESB)	“Diferentes usos de uma mesma gramática”: o caso da ênclise no Teatro de Gil Vicente e nos Sermões do Padre António Vieira			Comunicação
Jaqueline Cunha Ribeiro (UESB), Graciete da Silva de Souza (UESB), Liliana de Almeida Nascimento Ferraz (UESB) e Jorge Viana Santos (UESB)	Funcionamento semântico-enunciativo de conjunções coordenativas em texto jurídico vigente no Brasil contemporâneo			Comunicação
Daianna Quelle da Silva Santos da Silva (UEFS) Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (UEFS) Aurelina Ariadne Domingues Almeida (UEFS)	Sobre palavras e (con)textos: um olhar filológico sobre um sumário de estupro de 1936			



GRUPO 06

NOME	TRABALHO	HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO	SALA	
Márcia Rios da Silva (UNEB)	Tramas folhetinescas de Jorge Amado: inscrições de gênero – Márcia Rios da Silva (UNEB)	16:00 às 18:00	02	
Ricardo Tupiniquim Ramos	"O literato Boca-suja da Bahia: escatologias, xingamentos e outros impropérios linguísticos na obra amadiana - estaria certa a crítica literária?"			Comunicação
Marian Oliveira (UESB), Gilsara Madeira de Souza (UESB), Alaine G. Leite (UESB), Caio Carvalho Benigno (UESB) e Mirela C. Borges (UESB)	Sobre livros-texto de medicina, Veja e preconceito: uma análise dos termos relacionados à síndrome de Down			Comunicação



Beatriz Costa Garrido (UNEB) e Elizabeth Gonzaga de Lima (UNEB)	De fanáticos a protagonistas: a escrita de fã na subcultura <i>real person fic</i>			Comunicação
Thiago Prado (UNEB)	A NARRATIVIDADE DISTÓPICA NO POLEMISTA DA ÁREA ECONÔMICA JAMES RICKARDS			Comunicação
Marcelle Bittencourt Xavier (UESB), Adilson Ventura (UESB), Érica Costa Rêgo (UESB) e Daniela Ribeiro de Jesus (UESB)	SENTIDOS DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NA MÍDIA: UMA ANÁLISE SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DE UMA MATÉRIA DA FOLHA DE S. PAULO			



INSTRUÇÕES

As apresentações acontecerão no Canal do Youtube Universidade da Gente esse é o link para **ASSISTIR** às Comunicações da SALA1 <https://youtu.be/xtpWJo2B8Eg> . Agora segue o link para **ASSISTIR** às Comunicações da SALA2 https://youtu.be/2o_KjQ59LN4 .

O link para quem vai **APRESENTAR COMUNICAÇÃO** será divulgado amanhã (05.11.2020) a partir das 09:00 horas no grupo WhatSapp <https://chat.whatsapp.com/JZK31UQeqEsKXbDABwQDF2> . Por favor, entrem no grupo para acessar o link. O programa que será utilizado para a conexão dos apresentadores no Youtube é o streamyard, altamente intuitivo, basta clicar no azul e colocar nome quando solicitado. Não precisa baixar programa algum para seu computador.

Saudações Acadêmicas,

Professora Filismina Fernandes Saraiva

Professor Gildeci de Oliveira Leite

* **Atualizada em 4 / 11 / 20.**