

A CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA EM SUJEITOS DIASPÓRICOS NO CONTO “NO SEU PESCOÇO”, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Ana Gabriella Ferreira da Silva Nóbrega (UERN)

agabriella_fs@hotmail.com

Francisca Ramos-Lopes (UERN)

franciscaramoslopes48@gmail.com

João Batista da Costa Junior (UERN)

jbjuniorassu@hotmail.com

Chimamanda Ngozi Adichie (1977) é reconhecida por apresentar uma literatura desconstrutora, cujas temáticas problematizam desde as questões de gênero e sexualidade, racismo, colonialismo e principalmente a relação entre o passado e o presente de pessoas que passaram pela dura colonização europeia. O conto que dá título a obra “No seu pescoço” (2017), retrata além do preconceito vivido por uma nigeriana em terras americanas, a estranha sensação de ser vista como um objeto exótico para o branco. Por isso, este trabalho pretende analisar a identidade da protagonista a partir de sua experiência com a diáspora e objetiva refletir sobre a influência do deslocamento sobre a personagem. Para tanto, nos respaldamos na perspectiva de Bhabha (2007) e Stuart Hall (2003), sobre a identidade e a relação de um sujeito com a sua terra de origem, bem como a natureza do seu pertencimento após o movimento diaspórico. À vista dessas temáticas oportunas, compreendemos a importância dos estudos desta autora para o fortalecimento do ensino da literatura.

Palavras-chave:

Diáspora. Identidade. Pertencimento.