

## A CULTURA FRANCESA AOS OLHOS DE DOIS PORTUGUESES

*Francine Nogueira Lamy Garcia Pinho (UENF)*

[francinepinho@hotmail.com](mailto:francinepinho@hotmail.com)

*Silvia Alicia Martínez (UENF)*

[silvia-martinez@hotmail.com](mailto:silvia-martinez@hotmail.com)

No século XIX e início do XX, o fascínio pela cultura francesa espalhou-se pelo mundo ocidental e pode ser percebido na literatura, nas artes, na educação, na alimentação e em muitos outros aspectos culturais em diversos países. Destaca-se neste texto a sedução da cultura francesa em Portugal neste período histórico. Por meio da análise de documentos escritos de José Soares da Cunha e Costa e Eça de Queiroz são evidenciados os traços que esboçaram o ideário francês na intelectualidade de então e como estes dois intelectuais contrapuseram as diferenças entre a cultura francesa e a portuguesa dos oitocentos e princípio dos novecentos.

Palavras-chave:

Cultura francesa. Eça de Queiroz. José Soares da Cunha e Costa.