

A FORMAÇÃO DE NOVOS ALUNOS ESCRITORES NO CONTEXTO DIGITAL

Ana Carolina Alves de Lima Oliveira (UFT)

acalofashion@gmail.com

Andrea Martins Lameirão Mateus (UFT)

andreamateus@mail.uft.edu.br

A tecnologia tem um papel fundamental para a formação de novos alunos escritores, e fazer uso do *Wattpad* como uma prática cotidiana – incentivada e mediada por profissionais do ensino – significa potencializar o sujeito em sua procura por mais independência. Entendemos que muitas vezes recursos tecnológicos são tidos como um fator de distração e mero entretenimento em seu uso estudantes, tornando ainda maior a resistência dos educadores quanto à sua aplicação. Este trabalho remete a uma proposta de ensino de escrita criativa efetuada em sala de aula, com o objetivo de romper com esse tipo de expectativa negativa, de maneira que o uso de aplicativos digitais com possibilidade de difusão midiática seja repensado por profissionais do ensino. Tais recursos passam a fazer parte de uma metodologia didática executada sem danos, podendo alcançar a conscientização do aluno no que diz respeito ao contato direto com a leitura e escrita de forma prazerosa e dinâmica. Sabemos que aplicar as mídias pedagogicamente pode ajudar quanto à falta do hábito de leitura. Este artigo traz uma discussão acerca das contribuições da tecnologia para a formação do aluno e futuro leitor-escritor nas escolas regulares da cidade de Araguaína-TO, problematizando o modo como ela pode ser mediada no ambiente escolar, e discutindo ainda a questão da acessibilidade digital na região. Metodologicamente, desenvolvemos uma pesquisa-ação, com viés qualitativo. Para embasamento teórico, utilizamos os seguintes autores: Chartier (2002), Koch (2003), Fávero (2008), Ribeiro (2018), Fiorin (2011), Paulino (2009) e Rildo Cosson (2009). Como resultado, apontamos que o ensino mediado por esta tecnologia (aplicativo *Wattpad*) é efetivamente significativo, pois muitos horizontes se abrem e se desenvolvem no ensino da leitura literária com auxílio de aparelhos tecnológicos.

Palavras-chave:

Tecnologia. Formação de Leitores. Formação de novos escritores.