

A LINGUAGEM EXPRESSIVA E SUA INTER-RELAÇÃO COM O CARNAVAL DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DA BARRA- RJ: BLOCO “INDIANOS”

Jhonatan da Silva Martins (UENF)

jhonatan_martins19@hotmail.com

Lilian Sagio Cezar (UENF)

O carnaval do interior do Rio de Janeiro contextualiza-se como um fenômeno cultural mesmo com todas as transformações ao longo do tempo. Em São João da Barra, o bloco “Indianos” mantém-se como atrativo cultural durante os dias de folia, envolvendo diferentes personagens em suas ações para a realização do carnaval de rua, assim como a linguagem carnavalesca que possibilita a expressão corporal, visual e oral dos integrantes do bloco, contribuindo para a construção da identidade dos nativos e da tradição local. Esta comunicação tem como objetivo descrever a trajetória e a linguagem corporal dos integrantes do bloco “Indianos”, associado ao contexto do carnaval de rua do município de São João da Barra - RJ. Como estratégia metodológica, utilizamos pesquisa qualitativa a partir de revisão bibliográfica, descrevendo a história dessa importante manifestação cultural do carnaval do interior do Estado do Rio de Janeiro. Observamos que o bloco “Indianos” faz parte da tradição local e colabora com o desenvolvimento da linguagem corporal por meio da expressão e da performance dos foliões sanjoanenses durante o carnaval de rua, sendo uma característica específica do povo local.

Palavras-chave:

Linguagem Corporal. Carnaval de Rua. Bloco "Indianos"