

## A LÍRICA E SEU LUGAR NA ANTIGUIDADE GREGA

*Odi Alexander Rocha da Silva* (UFT)

[o\\_alexander\\_r@hotmail.com](mailto:alexander_r@hotmail.com)

*Roseli Bodnar* (UFT)

[rosebodnar@uft.edu.br](mailto:rosebodnar@uft.edu.br)

O presente estudo aborda o lugar da poesia lírica na Grécia antiga. Em geral, o indivíduo que se expressa por meio da lírica, aborda a sua visão de mundo e os seus sentimentos; estes ao mesmo tempo são distintos do social (porque particulares) e conectados ao social (porque inerentes à condição humana). A expressão lírica era uma novidade por ocasião do seu surgimento na Grécia antiga: era o primeiro momento em que a expressão poética se voltava para a vida interior. Enquanto o épico, estilo ainda cultivado, se caracterizava por uma abordagem onde apenas a tradição histórica interessava, na poesia lírica a ênfase maior é dada à experiência individual. Angústias, incertezas, paixões reprimidas, receio diante da vida, são alguns dos conteúdos da poesia lírica. Entretanto, para além do próprio conteúdo da lírica em si, está a peculiaridade da sua origem: desperta no mesmo contexto cultural e no mesmo momento histórico que a filosofia grega. Com esta, compartilha de qualidades de expressão sobretudo no que diz respeito à visualização da vida não apenas como pensar, mas também como ser.

Palavras-chave:

Lírica. Subjetividade. Mito.