

AS HORAS DE AUGUSTO MATRAGA: A JORNADA DO HERÓI ROSEANO

Daniella Tavares Potrique (UVA)
daniellatavares96@gmail.com
Cimélio Senna Vasconcelos (UVA)

Este trabalho tem o objetivo de descrever a jornada heroica de Augusto Matraga, personagem principal da novela “A hora e vez de Augusto Matraga”, de Guimarães Rosa. Para tanto, realizamos uma revisão de literatura, a fim de elucidar as questões que envolvem o herói mitológico e a obra de Guimarães Rosa. Contamos com os estudos de Campbell (2007), Eliade (2016), Müller (1987), Kothe (2000), Feijó (1984) e Cassirer (2012) para explicar a construção do herói mitológico por meio da linguagem simbólica e sua evolução no inconsciente coletivo. Também tivemos as referências de Silva (1984), Bosi (1997), Candido (2002), Rónai (2001; 2016), Hansen (2012), Pacheco (2008) e D’Onofrio (2007) que nos ajudaram a compreender o regionalismo metamorfoseado por Rosa e o enquadramento de sua obra na narrativa de semiotização de acontecimento. Por fim, contamos com a saga heroica proposta por Campbell (2007) com comentários de Müller (1987) para acompanhar a jornada de Augusto Matraga.

Palavras-chave:

Augusto Matraga. Guimarães Rosa. Literatura Brasileira.