

AS MULHERES NO PAPEL: CORPOS E EMOÇÕES NOS DIÁRIOS DE RUTH BUENO E MARIA HELENA CARDOSO

Mariana Lamenha Farinha de Oliveira (UNIGRANRIO)

marianalamenha@unigranrio.br

Daniele Ribeiro Fortuna (UNIGRANRIO)

drfortuna@hotmail.com

Este texto tem como objetivo apresentar uma análise comparativa dos diários e livro de memória das escritoras Ruth Bueno e Maria Helena Cardoso. Pouco conhecidas do público em geral, ambas escreveram suas obras no final dos anos 1950, início da década de 1960. Em seus textos, falam sobre seu passado, sua família, seu dia a dia. Mas também dividem com o papel suas emoções. Nesse sentido, o intuito é refletir sobre a forma como Ruth e Maria Helena falam sobre suas emoções e como isso se reflete em seus corpos. A discussão baseia-se em um escopo teórico sobre as escritas de si, principalmente nas obras de Philippe Lejeune (2014) e Maria José Motta Viana (1995).

Palavras-chave:

Corpo. Diário. Emoção.