

## **BOOKTUBE: UM OLHAR PARA OS GÊNEROS ADVINDOS DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

*Dayana Junqueira Ayres (UESB)*

[dayana.ayres@hotmail.com](mailto:dayana.ayres@hotmail.com)

*Marcia Helena de Melo Pereira (UESB)*

[marciahelenad@yahoo.com.br](mailto:marciahelenad@yahoo.com.br)

*Ana Claudia Oliveira Azevedo (FAPESB e UESB)*

[98anaclaudia@gmail.com](mailto:98anaclaudia@gmail.com)

Os gêneros discursivos são fenômenos históricos, estritamente ligados à nossa vida cultural e social. De acordo com Marcuschi (2010), eles surgem emparelhados às necessidades socioculturais, bem como na relação com as inovações tecnológicas. São frutos de um esforço coletivo e contribuem para organizar as atividades cotidianas. O objetivo deste estudo é investigar um desses gêneros, advindos das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação – TDIC –, o *booktube*, do ponto de vista da organização triádica (conteúdo temático, estilo e construção composicional) proposta por Bakhtin (2011). Para isso, selecionamos três exemplos desse gênero postados por diferentes canais de *booktubers* na comunidade *Youtube*. Evidenciamos que o *booktube* é um gênero tanto primário quanto secundário, uma vez que é um gênero oral, publicado na plataforma de vídeos *Youtube* e, por outro lado, apresenta características advindas do convívio cultural mais complexo e organizado, por admitir atualizações do gênero resenha, próprio da modalidade escrita de textos do domínio científico.

Palavras-chave:

*Booktube*. Gêneros discursivos. Tecnologias Digitais.