

CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROSA E O POEMA DE BARREIROS FILHO

Pedro Albeirice da Rocha (UFT)
albeirice@uft.du.br

A historiografia literária não abarca a totalidade dos talentos que se manifestaram e manifestam em prosa e em verso, em todas as literaturas. Sendo assim, faz parte dos esforços de investigação o resgate de autores desconhecidos do público e/ou da crítica. O escritor Francisco Barreiros Filho nasceu em Tubarão, Estado de Santa Catarina, tendo se mudado, ainda jovem, para Florianópolis, onde foi deputado estadual e secretário de Governo. Como artista da palavra, dividiu-se entre o Parnasianismo (Poesia) e o Naturalismo (Prosa), destacando-se como cronista do cotidiano, sendo que suas produções em prosa estão num entrelugar que as equidista do culto e do coloquial. Como poeta, é predominantemente sonetista, apresentando um rigor formal que muito lembra Olavo Bilac. Este trabalho pretende realizar uma breve demonstração de seu trabalho nos dois gêneros citados, com vistas a retirá-lo do apagamento a que os estudos literários o relegaram, em nível nacional.

Palavras-chave:

Literatura. Resgate. Barreiros Filho.