

**DIÁLOGO ENTRE FÁBULAS:  
A AÇÃO UNITIVA DA PROSOPOPEIA ENTRE ESOPPO  
E FABULISTAS JUVENIS DO SÉCULO XXI**

*Erika Romana Lacerda Barbosa da Silva (UFRRJ)*  
[eromannas@gmail.com](mailto:eromannas@gmail.com)

A fábula é uma das mais antigas manifestações discursivas conhecidas pela humanidade, datada, aproximadamente, do século XVIII a.C., e que chega ao século XXI, ainda cheia de vitalidade e cheia de singularidades a serem estudadas. Inicialmente, na Grécia, a fábula era voltada par o público adulto, devido a sua mensagem subliminar e sua linguagem alegórica. Todavia, há muito tempo, o público infantojuvenil passou a apreciar a fábula por todas as suas características singulares. Assim, o presente trabalho propõe comparar os olhares fabulares de Esopo, século VIII a.C., e de fabulistas juvenis do século XXI, através da construção prosopopeica em suas fábulas. O alicerce teórico baseia-se nos estudos de Dezotti (2018) e Botelho (2017) sobre a fábula; de Bakhtin (2016) e Marcuschi (2008) sobre gênero discursivo; entre outros estudos e seus respectivos pesquisadores.

Palavras-chave:  
Esopo. Fábula. Prosopopeia.