

**ESCRITA ACADÊMICA:  
A ARTE DE DIALOGAR COM A PALAVRA DO OUTRO**

*Sulemi Fabiano Campos (UFRN)*  
[guianezzasaraiva@uern.br](mailto:guianezzasaraiva@uern.br)

A produção escrita na universidade é um tema que, por diferentes motivos, preocupa professores de diferentes áreas de conhecimento. A denúncia de que o aluno não sabe escrever é constante e cria solidariedade entre os professores que vivenciam essas dificuldades. Dessa forma, o objetivo da palestra será discutir: a) as especificidades da escrita na formação universitária; b) as características da produção e circulação de textos na contemporaneidade: informação, conhecimento e experiência; c) o uso da paráfrase na escrita acadêmica e d) o papel da pesquisa na constituição do sujeito que escreve. Para isso, toma como análise, produções escritas produzidas por alunos de graduação e pós-graduação de universidades brasileiras.

Palavras-chave:  
Paráfrase. Conhecimento. Escrita acadêmica.