

JOÃO DO VALE: A VOZ DO SERTÃO MARANHENSE

Gabriel Alves da Silva (UEMASUL)

gabralviz@gmail.com

Rute Maria Chaves Pires (UEMASUL)

rutepires@uemasul.edu.br

João Batista do Vale, mais conhecido como João do Vale, foi cantor, músico e compositor maranhense, nasceu em Pedreiras e faleceu em São Luís. Exerceu seu papel de contar/cantar a sua história e a história de todo um povo que outrora fora esquecido, tornando-se, assim, um expoente negro na luta do povo afro-brasileiro. Diante de tal relevância, suscitou, dessa forma, um projeto de extensão oferecido pela UEMASUL, orientado pela professora Rute Maria Chaves Pires. A partir disso, buscando usar metodologias que dialoguem com recursos interdisciplinares, surgiu o presente artigo, o qual aborda a temática da Literatura Afro-brasileira, tendo como suportes teóricos o texto “Por um conceito de literatura afro-brasileira” de Eduardo de Assis Duarte (2017) e, a “Poesia da Canção”, de Joaquim Aguiar (1993), unidos à análise de música do compositor e músico João do Vale (1934–1996). Portanto, buscou-se uma forma de mostrar a possibilidade de unir a poesia e o ensino em favor da formação de docentes e discentes da rede pública de Ensino do Estado do Maranhão.

Palavras-chave:

Literatura afro-brasileira. Música e ensino; João do Vale.