

**KIM E MOWGLI:
BREVE PASSEIO PELO UNIVERSO DE KIPLING**

Pedro Albeirice da Rocha (UFT)
albeirice@uft.du.br

Após a apoteótica visita de Kipling ao Brasil, quando foi recepcionado na Academia Brasileira de Letras, aumentou consideravelmente o interesse dos brasileiros pela obra do escritor angloindiano. O autor já era apreciado desde o início do século passado, através das traduções via francês. Não foram muitas as suas obras traduzidas ao português. Dentre as poucas, destacam-se os “Jungle Books” (1993 e 1994) e o “Kim” (1902), ambos em tradução de Monteiro Lobato e lançados pela Companhia Editora Nacional, em 1933 e 1941, respectivamente. As histórias de Mowgli e as aventuras do menino Kim, este dividido entre o serviço de Sua Majestade e o mundo indiano, conquistaram um grande número de admiradores no Brasil, através das citadas traduções. Este trabalho pretende promover um breve passeio pelas aventuras de ambas as personagens, com vistas a chamar a atenção para a obra de Rudyard Kipling e para o trabalho tradutório de Monteiro Lobato.

Palavras-chave:
Kim. Kipling. Mowgli.