

## **METÁFORAS CONCEITUAIS NO GÊNERO DISCURSIVO *MEMES* EM REDES SOCIAIS DE EDITORIA POLÍTICA**

*Vanessa Ferreira Camilo* (UERR)  
[vanessaferreiracamilo@gmail.com](mailto:vanessaferreiracamilo@gmail.com)

*Isabella Coutinho* (UERR)  
[isbellac.coutinho@gmail.com](mailto:isbellac.coutinho@gmail.com)

A popularidade de sites de redes sociais, como Facebook e Instagram, resultou na criação de novos gêneros discursivos nesse meio digital, fazendo surgir, assim, os memes. Esse gênero tem se propagado na internet como uma forma de interação entre os indivíduos/usuários. Sua finalidade é apresentar um posicionamento ou comentário acerca de acontecimentos, contendo mensagens implícitas que atuam por meio de metáforas, auxiliando o produtor a expressar-se de maneira indireta, interagindo com os leitores. O objetivo deste trabalho é analisar o conteúdo metafórico de memes de cunho político que fazem referência a pandemia de SARS-COVID 19, tendo como base a Teoria da Metáfora Conceptual de Lakoff e Johnson (1980; 2002). Assim, buscamos identificar os mapas conceituais metafóricos utilizados na construção dos memes, categorizando-os de acordo com as escolhas metafóricas dos leitores, bem como os objetivos de seus produtores. Com base nos dados coletados, empreendemos uma análise de conteúdo que procurou demonstrar que as informações e ideias propagadas pelos memes contribuem para a compreensão dos sistemas conceituais em destaque, bem como se configuram como meio de formação de opiniões.

Palavras-chave:

Metáforas. Memes. Covid -19. Política.