

NÚMEROS, TEXTOS E DESENHOS: ENQUADRANDO O ENSINO DE MATEMÁTICA

Vanuza Camargo Durães (UEMS)

vanuza.duraes@gmail.com

Larissa Beatriz Molgora (UEMS)

larissamolgora@gmail.com

“Difícil”. “Chata”. “Abstrata”. Essas são algumas das palavras que escutamos ao questionar sujeitos sobre o que pensam da Matemática. Isso acaba por gerar um processo de exclusão educacional, em que esse conhecimento é visto como sendo acessível para uns poucos privilegiados que conseguem compreendê-lo. Entretanto, sendo a Matemática uma parte tão grande do cotidiano dos indivíduos, seja de forma “visível” (ao comprar coisas em um supermercado) ou “invisível” (na Matemática que permite o funcionamento das diversas tecnologias existentes), deveria ser algo inconcebível. Assim, buscamos discutir o potencial das Histórias em Quadrinhos e sua linguagem como viabilizadoras da comunicação no Ensino de Matemática. Trazemos então aspectos como, por exemplo, a constituição das HQs como um gênero que pode conter tanto imagens/desenhos quanto texto. No contexto da Matemática, esses textos e desenhos vêm como agregadores no processo de aprendizagem, com eles caminham as leituras, interpretações e compreensão dos raciocínios quanto às soluções de problemas, entre outras atividades que podem ser propostas pelos professores de Matemática. Buscamos, desse modo, discutir neste texto uma perspectiva que favoreça o ensino e a aprendizagem da Matemática não como um conteúdo chato, desinteressante e de difícil compreensão, mas sim como um processo lógico, permeado de várias significações.

Palavras-chave:

Leitura e Interpretação. Textos de/em Matemática.

Relação HQs e Matemática.