

QUARTO DE DESPEJO: A ESCRIVIVÊNCIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS SOB A ÓTICA DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Nadja Costa Linhares Fontes (UVA)

nadjavr@gmail.com

O presente trabalho tem como objetivo a análise da obra *Quarto de despejo*: diário de uma favelada, lançado em 1960 e escrita por Carolina Maria de Jesus, de forma a analisar como a autora, uma mulher negra, pobre, com pouca instrução e moradora da favela retrata e mostra sua identidade, seus anseios e sua visão de mundo através das palavras. Para tanto, serão utilizados os pressupostos da Análise de Discurso Crítica para analisar o corpus selecionado, iniciando uma pesquisa de caráter qualitativo, que visa analisar a escrita de Carolina, seu vocabulário, sua gramática e a estrutura textual de sua escrita como esperança de visibilidade e voz. A partir da perspectiva feminina, Carolina denuncia em seu livro as injustiças e faz reflexões sobre seu dia-a-dia na favela, utilizando seu diário como uma forma de manifestação de um grupo marginalizado na história. Através do presente trabalho, busca-se creditar a importância da obra de Carolina, afim de que os estudos na área continuem e façam as palavras de Carolina se tornarem parte do cânone literário nacional.

Palavras-chave:

Quarto de despejo, Carolina Maria de Jesus, Análise de Discurso Crítica.