

RELIGIÃO, FÉ E CULTURA POPULAR EM “OS SERTÕES” E OUTRAS ESCRITAS

Gildecy de Oliveira Leite (UNEB)
gildecy.leite@gmail.com

Neste estudo, são apresentados costumes e práticas religiosas, que integram a narrativa “Os sertões” para, a partir de um breve mapeamento em obras literárias e realidades não ficcionais baianas, discutir a permanência, quase inalterada dos costumes, ditos por Euclides da Cunha, como avoengos. Considerando-se a dinâmica da cultura, comprova-se que ainda hoje na Bahia não ficcional, práticas religiosas narradas há mais de cem anos em “Os sertões” mantêm-se vivas na cultura popular. Com a utilização do método comparativo concluiu-se, também, que fragmentos sertanejos ocupam diferentes territórios baianos e do saber, levando em consideração diversos significados que os costumes e tradições analisados podem ter.

Palavras-chave:
Fé. Literatura. “Os sertões”.