

## REPRESENTAÇÕES DA MITOLOGIA AFRO-BRASILEIRA EM LÍDIA DE OXUM

*Ediane dos Santos Novaes (UNEB)*  
[edianedossantosnovaes2017@gmail.com](mailto:edianedossantosnovaes2017@gmail.com)

*Gildecy de Oliveira Leite (UNEB)*  
[gildecy.leite@gmail.com](mailto:gildecy.leite@gmail.com)

O presente trabalho é um dos resultados do subprojeto de Iniciação Científica “O Obá de Xangô Ildásio Tavares e sua Lídia de Oxum”. O citado subprojeto compõe o “Xangô, a corte de orixás, inquices e voduns: experiências poéticas e narrativas”, aprovado pelo CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), coordenado pelo Prof. Dr. Gildecy de Oliveira Leite, antes nomeado “Xangô, conhecimento nagô na Bahia: uma experiência Afonjá”. Objetiva-se apresentar representações da mitologia afro-brasileira no texto dramático Lídia de Oxum (2004), levando em consideração os significados dos mitos presentes, bem como de palavras específicas da afro-brasilidade. Espera-se contribuir para a percepção da mitologia afro-brasileira na construção do enredo e para o entendimento de aspectos da cultura afro-brasileira.

Palavras-chave:

Ildásio Tavares. Mitologia Afro-Brasileira. Lídia de Oxum.