

## VOZES NEGRAS NA LITERATURA FEMININA

*Edna Sousa Cruz* (EUMASUL)  
[edna.s.cruz@uemasul.edu.br](mailto:edna.s.cruz@uemasul.edu.br)

A Mesa-Redonda “Vozes negras na literatura feminina” tem o intuito de apresentar a produção de escritoras negras que, por muitas razões ainda são invisibilizadas e marginalizadas nos espaços do conhecimento, principalmente no campo literário; portanto, distante dos limites fronteiriços do cânone. As comunicações trazem considerações sobre as perspectivas da literatura produzida por escritoras negras, ressaltando a realidade de vivências individuais, coletivas e da potência dessas vozes-mulheres em diálogo com o mundo, de forma consolidada. Dessa maneira, propõe-se uma nova representatividade alicerçada na contribuição de teóricos/as como Djamila Ribeiro, Regina Dalcastagnè e Eduardo Assis Duarte. As comunicações trazem considerações sobre as perspectivas da literatura produzida por escritoras negras, ressaltando a realidade de vivências individuais, coletivas e da potência dessas vozes-mulheres em diálogo com o mundo, de forma consolidada. Partindo de práticas que envolvem mulheres negras, tanto do ponto de vista da produção, quanto da recepção, no processo de uma escrita marcada pela denúncia da violência, do silenciamento e da tentativa de aniquilamento desses seres. Dessa forma, são consolidados projetos literários cunhados por escritoras brasileiras e cabo-verdianas, comprometidas com questões políticas, estéticas, de gênero, raça e classe.

Palavras-chave:

Literatura negra-feminina. Conceição Evaristo. Dina Salústio.