

A CORTE SOB JULGAMENTO. A CRÍTICA SOCIAL DE FRANCISCO SÁ DE MIRANDA

Ricardo Hiroyuki Shibata (Unicentro)
rd.shibata@gmail.com

A poesia de Francisco de Sá de Miranda (1481–1558) desempenhou um papel importante na crítica aos costumes da corte portuguesa do século XVI. Influenciado pelos ideais humanistas do Renascimento, o poeta observava com atenção os comportamentos da nobreza e denunciava, em seus versos, a corrupção moral, a ambição excessiva e a falsidade presentes no ambiente cortesão. Em suas obras, Sá de Miranda valorizava a simplicidade da vida no campo, contrapondo-a ao luxo e às intrigas da corte. A crítica de corte aparece especialmente em suas cartas em verso, nas quais o autor questiona a busca desenfreada por poder e riqueza. Para ele, muitos cortesãos abandonavam valores éticos em troca de favores e prestígio social. Dessa forma, sua poesia não se limitava à expressão de sentimentos, mas também funcionava como instrumento de reflexão sobre a sociedade de seu tempo.

Palavras-chave:

Crítica social. Sá de Miranda. Costumes da corte portuguesa.