

**DO FOLHETIM À WATTPAD:
FANFICTION AFTER, DE ANNA TODD**

Beatriz Costa Garrido (UNEB)

beatrizcostagarrido@gmail.com

Elizabeth Gonzaga de Lima (UNEB)

profbethliteratura@gmail.com

O presente trabalho analisa os modelos de construção de personagens do romance-folhetim do século XIX presentes na ficção de fã (*fanfiction*) *After* (2014), de Anna Todd, publicada na rede social literária *Wattpad*. A análise pautou-se em uma abordagem bibliográfica de natureza qualitativa, baseando-se nos estudos de Marlyse Meyer (1996) acerca da construção das personagens no romance-folhetim, na análise do processo de tipificação de personagens nas escritas de fãs de Francesca Coppa (2017) e Kristina Busse (2017) e nas reflexões de Neal Gabler (1999) sobre a transformação da vida em uma obra de ficção. A investigação revela como a construção tipificada das personagens em *After* (2014), o mocinho *bad boy* e a mocinha angelical, sugere padrões já consolidados dos folhetins românticos oitocentistas. O artigo evidencia que a *fanfiction*, ao reproduzir modelos de personagens dos folhetins, alcança ampla adesão do público leitor, resultando em sucesso editorial e cinematográfico.

Palavras-chave:

After. Fanfiction. Romance-folhetim.