

**EDIÇÃO E ESTUDO DE TEXTOS
NA CONTEMPORANEIDADE: FILOLOGIA,
LITERATURA E ARQUIVO**

Débora de Souza (UFBA)
deboras_23@yahoo.com.br

Propomos nesta mesa tecer discussões acerca de exercícios de edição e estudos filológicos de textos literários e teatrais, de diferentes autoras. Para tanto, adotamos pressupostos teóricos da filologia, em diálogo com outros saberes, em especial, a sociologia dos textos e a arquivologia, e procedimentos metodológicos da crítica textual e da crítica genética / crítica de processo. Nesse sentido, temos participado do movimento de (re)construção da história e atualização da memória, ao dar a conhecer e a ler diferentes textos, sujeitos e trajetórias, orientando a leitura e a produção de sentidos por meio de prática editorial e crítica filológica de textos diversos.

Palavras-chave:
Arquivo. Filologia. Literatura.