

## **EL LUGAR DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LA LITERATURA DE VIAJE DEL SIGLO XIX: EL CASO DE JULIO KOSLOWSKY ANTE LOS BORORO Y LOS GUATÓ**

*Diego Chozas Ruiz-Belloso (UNILA)*

[diego.belloso@unila.edu.br](mailto:diego.belloso@unila.edu.br)

*Laura Cristina Pérez Buitrago (UNILA)*

[lcr.buitrago.2023@aluno.unila.edu.br](mailto:lcr.buitrago.2023@aluno.unila.edu.br)

Durante el siglo XIX, la literatura de viaje escrita por naturalistas se erige como la fuente más autorizada sobre los pueblos indígenas americanos. En consecuencia, la singular visión de los naturalistas ejerce una poderosa influencia sobre la opinión pública y contribuye a la configuración de los imaginarios nacionales. Aplicando las metodologías del análisis del discurso sobre los textos que Julio Koslowsky dedicó a los Guató y a los Bororo, comprobamos que, a pesar de la pretendida objetividad del discurso científico, las interpretaciones del observador contienen sesgos culturales y concluimos también que algunas de las nuevas repúblicas latinoamericanas reservan un lugar bien definido para los pueblos indígenas, pero este lugar se restringe al pasado.

Palabras clave:

Koslowsky. Pueblos indígenas. Literatura de viaje del siglo XIX.