

METÁFORAS CONCEPTUAIS SOBRE O TEMPO ENCONTRADAS NAS NARRATIVAS ORAIS DE ESCOLARES

Maria Josy Santos de Santana (UNEB)

mjssantana@uneb.br

Elisângela Santana dos Santos (UNEB)

elssantos@uneb.br

Este trabalho apresenta dados de uma pesquisa qualitativa de caráter descritivo e interpretativo, realizada a partir de narrativas orais de estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental sobre o tempo. O objetivo é identificar metáforas conceituais nas narrativas gravadas em áudio e transcritas grafematicamente. O *corpus* é composto por duas narrativas em que as crianças metaforizaram o tempo. Como procedimento metodológico, foram realizados dois momentos: no primeiro, iniciou-se uma contação de história apenas com a introdução do livro “A sopa de coragem”, da autora Maryann Cocca-Leffler, para inserir a criança no contexto problematizador dos personagens, e, no segundo momento, a criança deu continuidade à narrativa com a mesma temática. Eleveu-se como categoria analítica a metáfora, entendida como uma figura de pensamento que permite compreender um domínio conceitual em termos de outro. A análise dos dados é realizada com base na teoria da Metáfora Conceptual, de Lakoff e Johnson (1980 [2002]), bem como nas contribuições de Ferrari (2011) e de Almeida e Santos (2015; 2018). A pesquisa foi cadastrada na Plataforma Brasil e submetida ao Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade do Estado da Bahia – UNEB e aprovada sob número CAAE 88685725.3.0000.0057. Durante a pesquisa, foram asseguradas a confidencialidade e a privacidade dos participantes.

Palavras-chave:

Narrativa. Semântica. Metáfora Conceptual.