

O ENSINO DE LITERATURA E A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO EM “O CANAL DE SUEZ”

Carla Andreia (IFMG)

O presente trabalho apresenta práticas de leitura com base no livro “O canal de Suez”, de autoria de Alma Marinoni, levando em consideração a formação do leitor literário a partir da metaficção historiográfica no ensino de Literatura a partir da análise de como a obra, por discorrer sobre a construção do Canal de Suez, está em consonância com o romance histórico. Neste sentido, esta pesquisa está alicerçada nos fundamentos de Bakhtin (2002), Candido (2006); Cosson e Schwantes (2005); Weinhardt (1994); Eco (1994); e Colomer (2003; 2007). Dessa forma, sob a ótica do ensino, consideramos que o livro de Marinoni (2011), além de ser uma metaficção historiográfica, se configura como uma possibilidade de entender o passado e incentivar o hábito da leitura na formação do leitor literário.

Palavras-chave:

Ensino. Metaficção historiográfica. Romance histórico.