

O LEGADO DE JANE AUSTEN: UMA ANÁLISE DA SUA INFLUÊNCIA NA LITERATURA E NA CONTEMPORANEIDADE

Vívian Viana Borges (UEMS)

vivianviana.b@gmail.com

Daniel Abrão (UEMS)

danielabrao@uems.br

Nesta pesquisa analítica, observou-se a influência da obra de Jane Austen na literatura e na contemporaneidade, tendo como principal objeto de estudo o romance “Orgulho e Preconceito” (1813) e sua releitura contemporânea “O Bom Partido” (Eligible, 2016), de Curtis Sittenfeld. Com base no entendimento de que a literatura está diretamente relacionada ao contexto histórico e social em que é produzida, busca-se compreender por que a obra de Austen continua sendo lida, adaptada e reinterpretada mais de duzentos anos após sua publicação. O objetivo consiste em investigar como a escrita desse clássico britânico influenciou autores e autoras contemporâneos, identificar elementos característicos presentes em produções atuais, analisar como seus romances representam a sociedade inglesa do século XIX e compreender como adaptações, releituras e diferentes mídias contribuem para a permanência de sua obra. Para atingir esses objetivos, foi adotada uma abordagem qualitativa, por meio de estudo bibliográfico e comparativo. Inicialmente, realizou-se um levantamento bibliográfico sobre Jane Austen, teoria da adaptação, recepção literária, intertextualidade e cultura participatória. Em seguida, realizaram-se leitura crítica, fichamento e análise comparativa dos romances, buscando relacionar aspectos teóricos às obras. Os resultados mostram que a permanência de Jane Austen está relacionada tanto à qualidade literária de seus romances quanto à circulação de suas narrativas em adaptações cinematográficas, releituras e *fanfictions*. A análise comparativa demonstrou que “O Bom Partido” preserva elementos centrais de “Orgulho e Preconceito”, atualizando personagens e contextos para o século XXI e demonstrando sua capacidade de dialogar com diferentes épocas e transformações sociais e culturais.

Palavras-chave:

Adaptação. Intertextualidade. Orgulho e Preconceito.