

SOB AS LENTES DE GOFFMAN: ABORDAGENS LINGUÍSTICAS E DISCURSIVAS EM INTERAÇÕES NA CONTEMPORANEIDADE

Victoria Wilson (UERJ-FFP)
vicwilsoncc@gmail.com

Erving Goffman, autor de várias publicações com abordagens de cunho social sobre interações, fundamenta inúmeras pesquisas no campo dos Estudos da Linguagem, especialmente no âmbito da Pragmática e da Sociolinguística Interacional. Seu interesse recai sobre os aspectos da vida cotidiana partilhados pelos participantes em diferentes contextos, isto é, pelo que as pessoas fazem com a linguagem quando se relacionam mutuamente. Revisitar Goffman na atualidade torna-se um meio e um modo de entender como o mundo social está sempre em movimento e como nossa experiência no mundo tem um caráter de confronto (Goffman, 2020, p. 114; Fabricio, 2020, p. 23). Seus estudos tratam de performances do eu com foco nos papéis e nas ações sociais realizados pelas pessoas, como se estivessem representando em um palco; abordam o conceito de face definido como “uma imagem delineada em termos de atributos sociais aprovados” (Goffman, 2011, p.14) em atenção à linha e aos aspectos que definem a vulnerabilidade de nossas faces; discorrem sobre as mudanças de enquadres; e também focalizam o estigma, ou seja, atributos negativos que afetam ou comprometem a qualidade da interação. Ainda que o autor tenha se detido em situações de caráter presencial, o tratamento dispensado aos aspectos interacionais alcança amplitude em comunicações mediadas pelas novas ferramentas digitais, alargando fronteiras e temporalidades e atingindo novas formas de reflexão analítica a respeito da comunicação entre as pessoas e da ordem interacional.

Palavras-chave:
Discursos. Goffman. Interação.