Quarta-feira, 5 de novembro de 2025

PROGRAMAÇÃO

A partir das 8h (Auditório do *Campus* Avançado de Assu)
RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS PARTICIPANTES

Serão conferidas as inscrições e será feito o credenciamento dos participantes.

Das 9h às 11h (Auditório do *Campus* Avançado de Assu)
SESSÃO DE ABERTURA E PALESTRA DE ABERTURA

Serão dadas as boas-vindas aos congressistas pela Profª Drª Guianezza Saraiva Meira, Coordenadora Local. Em seguida, será proferida pela Profª Drª Laura Amélia Fernandes Barreto (UERN) a Palestra de Abertura intitulada "**Do texto à formação: a Literatura como espaço de saber e criação**".

Das 14h 30min às 16h 30min (Salas do Departamento de Letras Vernáculas)
MESAS-REDONDAS

Mesa-Redonda 1: "Produção literária feminina", sob a Coordenação da Profª Drª Laura Amélia Fernandes Barreto (UERN).

Autoria e recepção da produção literária feminina: Gilka Machado, Letícia Torres e Itamara Almeida – Letícia de Lima Rocha Sena (UERN), Lariza Rodrigues de Siqueira (UERN) e Laura Amélia Fernandes Barreto (UERN)

Vozes femininas na literatura potiguar: A análise do discurso no ensino superior – Lariza Rodrigues de Siqueira (UERN)

Vozes de poetisas norte-riograndenses: O estudo analítico do texto poético na formação de professores – Letícia de Lima Rocha Sena (UERN) e Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro (UERN)

Mesa-Redonda 2: "Ensino de Língua Portuguesa", sob a Coordenação da Profª Drª Francisca Maria de Souza Ramos-Lopes.

Ensino de Língua Portuguesa: Multimodalidade, cultura popular e educação antirracista – Francisca Maria de Souza Ramos-Lopes (UERN), Adalberto Barbosa Junior (UERN), Aylana Paula dos Santos Silva (UERN) e Vivianne Caldas de Souza Dantas (UERN)

Discursos identitários de uma mulher negra a partir de práticas discriminatórias que atravessaram suas relações emocionais/afetivas – Francisca Maria de Souza Ramos Lopes (UERN)

Leitura, multimodalidade e ensino – Adalberto Barbosa Junior (UERN)

Educação antirracista: A importância da pedagogia de terreiro para a promoção da equidade racial no ambiente escolar – Vivianne Caldas de Souza Dantas (UERN)

Intersemiose do cordel ao teatro: "Um conto bem contado", de Antonio Francisco, e "O torto andar do outro", de Romero Oliveira Silva – Aylana Paula dos Santos (UERN)

SARAU DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Das 17h às 19h (Pátio da UERN Assú)

Das 19h 30min às 21h 30min (Auditório do *Campus* Avançado de Assú)

SESSÃO DE PALESTRA

Será proferida a Palestra "**A necroalgoritmização do axé: Discurso, algoritmo e racismo nas encruzilhadas da *Internet***" pelo Prof. Dr. Alan Eugênio Dantas Freire (UFRN).

Quinta-feira, 6 de novembro de 2025

Das 8h 30min às 10h 30min (Canal do *YouTube Campus* Avançado de Assu)

"Recurso pedagógico do Profletras: "O que é, como se faz?" – Mediadora Profª Drª Andréa Jane (UERN)

Das 14h às 17h (Salas do Departamento de Letras Vernáculas – *Campus* Avançado de Assú)

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

Sala 01:

- **Faíscas narrativas: O gênero conto como propulsor da escrita autoral no Ensino Fundamental** – Maria Claudia Rolim Alexandre (UERN) e Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro (UFRN e NCCEN)
- **Literatura de cordel: Uma experiência participativa no ensino de Letras** – Ana Karoline Agripio dos Santos (UERN), Rodinele Fernandes de Sena Filho (UERN) e Laura Amélia Fernandes Barreto (UERN)
- **Cantares do sertão: A Literatura de cordel como vivência cultural no ensino de Letras** – Antonia Beatriz Alves (UERN), Laura Amélia Fernandes Barreto (UERN) e Maria Any Celly Menezes da Silva (UERN)

Sala 02:

- **Entre letras e sons: Escuta, ortografia e valorização da vida na escola** – Erica Patricia de Oliveira Baracho (UERN), Antonio da Silva Arruda (UERN) e Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira (UERN)
- **Raízes para o próximo voo: Reflexões sobre vida, autoestima e aprendizagem "Você já se sentiu caindo?"** – Antonio da Silva Arruda (UERN), Erica Patricia de Oliveira Baracho (UERN) e Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira (UERN)

- **Setembro amarelo: Cada acento, uma mensagem de apoio** – Leidiana dos Santos Fernandes (UERN), Josenilson Rodrigues de Lima (UERN) e Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira (UERN)
- **A voz que passa – emoção, fonologia e sonoridade por Auta de Souza** – Josenilson Rodrigues de Lima (UERN) e Leidiana dos Santos Fernandes (UERN)

Sala 03:

- **Língua(gem) e sociedade: Reflexões sobre o ensino como um ato transgressivo libertador** – Francisca Maria de Souza Ramos-Lopes (UERN), Carlos Camilo Batista Vieira (UERN) e Isabel Santos dos Santos (UERN)
- **Letramento racial crítico: Práticas leitoras em aulas de Língua Portuguesa** – Francisco Wedson da Silva Costa (UERN) e Francisca Ramos Lopes (UERN)
- **Letramento digital em sala de aula: Estratégias de leitura e escrita em ambientes digitais** – Isis Kennya Feliciano de Alcântara (UERN) e Priscila do Vale Silva (UERN)
- **Contos de encantamento de Luís da Câmara Cascudo: Uma proposta de letramento literário para o 9º ano** – Ladja Catrine Delfino Vieira (UERN) e Andréa Jane da Silva (UERN)
- **A oralidade em aulas de Português: Análise de um livro didático** – Andréa Jane da Silva (UERN) e Elaine Larissa Firmiano Lopes Lavor Firmia (UERN)