

# A ANÁLISE DO DISCURSO NA ERA DIGITAL: ESTUDO DA DESLINEARIZAÇÃO E DA ESCRITA DIGITAL NO LIVRO DIDÁTICO *DÉFI – MÉTHODE DE FRANÇAIS*

Gustavo Aita Menna Barreto (UFMT)

[gustavoaita@gmail.com](mailto:gustavoaita@gmail.com)

Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto (UFOB)

[josenilce.barreto@ufob.edu.br](mailto:josenilce.barreto@ufob.edu.br)

Este trabalho propõe uma análise discursiva do livro didático *Défi – Méthode de Français à luz da teoria da Análise do Discurso Digital*, de Marie-Anne Paveau (2021). Com base nos conceitos de “deslinearização” e “escrita digital”, o estudo investiga os hiperlinks e demais elementos interativos da versão *on-line* da obra, relacionando-os à noção de autoria no ambiente digital. O objetivo é observar para quais conteúdos e ambientes digitais esses elementos direcionam o leitor, explorando como a leitura se constrói de forma não linear a partir de um suporte digital, em contraste com a linearidade típica do livro impresso. A análise qualitativa evidencia que a escrita digital desafia os modelos tradicionais de autoria e leitura, instaurando práticas discursivas colaborativas e tecnicamente mediadas. Ao articular teoria e dados empíricos, o estudo contribui para a compreensão de como os discursos pedagógicos e suas materialidades textuais são transformados pelas tecnologias digitais e pelas novas formas de produção e circulação do texto.

Palavras-chave:

Autoria. Escrita digital. Livro didático digital.