

**AUTORIA E RECEPÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA
FEMININA: GILKA MACHADO, LETÍCIA TORRES
E ITAMARA ALMEIDA**

Letícia de Lima Rocha Sena (UERN)

leticialimarocha18@gmail.com

Lariza Rodrigues de Siqueira (UERN)

larizasiqueira959@gmail.com

Laura Amélia Fernandes Barreto (UERN)

lauraamelia@uern.br

A mesa-redonda Autoria e Recepção da Produção Literária Feminina propõe uma reflexão crítica sobre as trajetórias e as vozes de três escritoras que, em diferentes contextos históricos e estéticos, afirmam a presença da mulher na literatura brasileira: Gilka Machado, Letícia Torres e Itamara Almeida. Partindo de uma perspectiva comparativa, o debate busca compreender como cada autora constrói, por meio de sua escrita, um espaço de resistência e de afirmação identitária, enfrentando as barreiras impostas pela crítica literária e pela sociedade patriarcal. A poeta simbolista Gilka Machado (1893–1980), pioneira ao tratar do erotismo e da liberdade feminina, é analisada sob a ótica de sua recepção crítica e da censura moral que marcou sua trajetória. Já Letícia Torres e Itamara Almeida, autoras contemporâneas, são abordadas a partir das temáticas que atravessam suas produções, como o corpo, a ancestralidade, o cotidiano e as múltiplas formas de ser mulher no Nordeste, evidenciando a continuidade e a renovação das vozes femininas na literatura. A discussão pretende contribuir para o fortalecimento dos estudos de gênero e para a valorização da escrita feminina como espaço de expressão estética, política e cultural, destacando o diálogo entre gerações e o papel da crítica na construção da memória literária de autoria feminina.

Palavras-chave:

Autoria feminina. Literatura brasileira. Recepção crítica.