

FAÍSCAS NARRATIVAS: O GÊNERO CONTO COMO PROPULSOR DA ESCRITA AUTORAL NO ENSINO FUNDAMENTAL

Maria Claudia Rolim Alexandre (UERN)

claurolimalexandre@gmail.com

Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro (UFRN e NCCEN)

conceicaomonteiro@uern.br

A investigação se propõe a analisar, de forma empírica e situada, como o trabalho sistemático com o gênero conto pode ser propulsor para o desenvolvimento da competência leitora e escritora em estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental. Diante das persistentes lacunas na proficiência escritora e na constituição da voz autoral dos estudantes, a pesquisa atende à crescente demanda por práticas pedagógicas que valorizem a autoria como dimensão essencial do letramento (Brasil, 2018). O estudo está alinhado a autores como Freire (1989), que defende a primazia da “leitura do mundo” sobre a “leitura da palavra”, e fundamenta-se teoricamente em Dolz (2004), Cosson (2019), Bakhtin (2011), Candido (2004) e Gotlib (2006). Adotando a metodologia de pesquisa-ação de caráter interventivo (Thiollent, 1986), de natureza qualitativa e abordagem interpretativa, a investigação será conduzida na Escola Municipal José Ramos Torres de Melo (Fortaleza/CE). Participarão 25 estudantes voluntários do 9º ano, entre 14 e 15 anos. A intervenção consistirá em sete oficinas denominadas “A Forja da Escrita Autoral”, realizadas no contexto dos encontros semanais do Laboratório de Redação. Os objetivos incluem mapear conhecimentos, analisar produções textuais para verificar singularidade/autonomia e avaliar avanços. A coleta de dados empregará questionários, diários de bordo, produções textuais e entrevista coletiva, com análise por triangulação. A pesquisa visa aprimorar a escrita, estimular a criatividade e fortalecer e/ou consolidar a escrita autoral. Como resultado, espera-se gerar subsídios replicáveis para os docentes, enriquecendo o ensino de Língua Portuguesa e o letramento literário.

Palavras-chave:

Escrita autoral. Gênero conto. Letramento literário.