

## GLOSSÁRIO NEOLÓGICO DA OBRA LITERÁRIA “O JEGUE QUE VIROU CELEBRIDADE”

*Liane Santana Santos do Nascimento* (UFOB)

[lyanne.santos09@gmail.com](mailto:lyanne.santos09@gmail.com)

*Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto* (UFOB)

[josenilce.barreto@ufob.edu.br](mailto:josenilce.barreto@ufob.edu.br)

Este trabalho origina-se da Dissertação realizada a partir do Programa de Pós-graduação em Ensino (PPGE) do curso de Mestrado da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), sendo um recorte do trabalho em andamento, cujo título é *Estudo do léxico neológico literário como estratégia para a elaboração de atividades didáticas para o Ensino Médio*. As lexias apresentadas no glossário foram selecionadas a partir da obra literária, publicada em 2018, “O jegue que virou celebridade”, de Roberto de Sena, escritor natural de Barreiras-Ba. O referido autor imprimiu em sua obra a história, a organização política e sociocultural como geradora de uma inédita e humorada forma de se expressar. Nesse contexto, o glossário neológico da obra “O jegue que virou celebridade” tem como objetivo o estudo dos neologismos literários, a partir da elaboração de um glossário. A metodologia utilizada foi do tipo bibliográfica, de base qualitativa, tendo como aporte teórico os estudos do léxico, com predominância da Lexicografia, à luz de Alves (1990), Alves e Castorino (2023), Barbosa (1978), Borges (2007), Correia e Almeida (2012), Sena (2018), dentre outros, assim como os dicionários *on-line*: Aurélio, Caldas Aulete Digital Lekicon, Michaelis UOL, eleitos como corpus de exclusão das palavras verificadas. Portanto, almeja-se que esse glossário possa contribuir para o estudo dos neologismos literários da obra, bem como a sua função no âmbito literário.

Palavras-chave:

Lexicografia. Glossário neológico. O jegue que virou celebridade.