

**LETRAMENTO DIGITAL EM SALA DE AULA:
ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA
EM AMBIENTES DIGITAIS**

Isis Kennya Feliciano de Alcântara (UERN)

isis20251002865@alu.uern.br

Priscila do Vale Silva (UERN)

priscilavale@uern.br

O presente trabalho objetiva apresentar um recorte de uma pesquisa interventiva, no âmbito do Profletras UERN/CAA, que visa investigar como práticas de leitura e escrita em ambientes digitais podem contribuir para o desenvolvimento do letramento digital de estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal de Ipangaçu-RN. Fundamentado em autores como Soares (2002; 2020), Kleiman (2005; 2012), Rojo (2013) e Ribeiro (2021), o estudo compreende o letramento digital como uma prática social de uso da linguagem, que envolve competências técnicas, cognitivas e críticas necessárias à atuação ética e participativa na cultura digital. A pesquisa possui abordagem qualitativa e caráter interventivo, ancorada na Linguística Aplicada (Moita-Lopes, 2006), por compreender a linguagem em uso e as práticas de letramentos como fenômenos sociais, e tem como instrumentos: questionários, anotações de campo, entre outros. As bases teóricas e metodológicas sustentam a elaboração e a aplicação de oficinas didáticas com gêneros digitais, que articulam teoria e prática no ensino de Língua Portuguesa em ambientes digitais. Espera-se que os resultados revelem o potencial das práticas digitais de linguagem para a formação de leitores e produtores de texto críticos, autônomos e conscientes, além de oferecer subsídios teórico-metodológicos que contribuam para o fortalecimento de uma educação linguística crítica, inclusiva e alinhada às demandas da sociedade digital contemporânea.

Palavras-chave:

Multiletramentos. Letramento digital.

Práticas de leitura e escrita.