

## **SETEMBRO AMARELO: CADA ACENTO, UMA MENSAGEM DE APOIO**

*Leidiana dos Santos Fernandes* (UERN)

[leidiana20251002909@alu.uern.br](mailto:leidiana20251002909@alu.uern.br)

*Josenilson Rodrigues de Lima* (UERN)

[josenilson20251002874@alu.uern.br](mailto:josenilson20251002874@alu.uern.br)

*Guianeza Mescherichia de Góis Saraiva Meira* (UERN)

[guanezzasaraiva@uern.br](mailto:guanezzasaraiva@uern.br)

O ensino da gramática, por muitos anos, foi visto por diversos alunos como sinônimo de aulas difíceis e sem sentido, devido à forma como era abordado em muitos contextos escolares. Frequentemente, encontrávamos um ensino descontextualizado das práticas sociais, nas quais os discentes estavam inseridos, o que gerava questionamentos sobre a relevância do estudo da gramática e sua aplicação na vida cotidiana. Hoje, com as contribuições de vários estudiosos, percebe-se que a escola faz parte da identidade do aluno, e não faz sentido separar o que acontece fora dela. Diante disso, este trabalho apresenta uma proposta voltada ao ensino de Língua Portuguesa e à questão da saúde mental, unindo a disciplina Fonologia, Variação e Ensino à campanha Setembro Amarelo. Para respaldar essa pesquisa, recorreu-se aos estudos de Bechara (2020), Cunha (2019), Silva (2017), Castilho (2010) e Soares (2010), que abordam o ensino da gramática, bem como as concepções de Barros (2016), que destaca a saúde mental de crianças e adolescentes, e, ainda, Lopes (2024), que trata de questões como ansiedade, depressão e estresse. No que diz respeito à metodologia, as oficinas foram elaboradas para serem aplicadas em sequência, divididas em quatro encontros, totalizando oito aulas. As atividades desenvolvidas terão como temática o Setembro Amarelo e as regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Assim, espera-se que essas oficinas sejam proveitosas para os alunos e que contribuam significativamente para a prática dos professores de Língua Portuguesa.

Palavras-chave:

Acentuação. Gramática. Setembro amarelo.