

VOZES FEMININAS NA LITERATURA POTIGUAR: A ANÁLISE DO DISCURSO NO ENSINO SUPERIOR

Lariza Rodrigues de Siqueira (UERN)
larizasiqueira959@gmail.com.br

O presente artigo apresenta um recorte do projeto “Vozes femininas na literatura potiguar: A análise do discurso no ensino superior”, que tem como objetivo investigar de que forma as produções literárias de autoras potiguares evidenciam discursos de valorização das vozes femininas e contribuem para a formação crítica de estudantes do curso de Letras. A pesquisa fundamenta-se nos pressupostos da Análise Crítica do Discurso (Fairclough, 2008) e nas reflexões literárias de Candido (2011), compreendendo o texto como uma prática social permeada por ideologias capazes de refletir e transformar realidades. A metodologia envolve a formação de grupos de estudo, a aplicação de questionários diagnósticos, a análise das estratégias de leitura dos discentes e a realização de oficinas de leitura e escrita voltadas às obras de escritoras potiguares. Espera-se, com isso, ampliar as competências discursivas e analíticas dos participantes, promover o letramento acadêmico e fomentar a reflexão crítica sobre as desigualdades de gênero presentes na sociedade. Entre os resultados previstos, destacam-se a produção de um e-book didático, a divulgação científica em eventos acadêmicos e o fortalecimento da literatura potiguar no ensino superior, contribuindo, assim, para a formação de leitores críticos, autônomos e socialmente engajados.

Palavras-chave:

Literatura potiguar. Vozes femininas. Análise do discurso.