

**VOZES DE POETISAS NORTE-RIOGRANDENSES:
O ESTUDO ANALÍTICO DO TEXTO POÉTICO
NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

Letícia de Lima Rocha Sena (UERN)

leticialimarocha18@gmail.com

Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro (UERN)

conceicaomonteiro@uern.br

O presente trabalho apresenta o desenvolvimento do projeto “Vozes de Poetisas Norte-Rio-Grandenses: o estudo analítico do texto poético na formação de professores”, executado no Departamento de Letras Vernáculas da UERN – *Campus* Assu, em parceria com a FAPERN, por meio do Edital nº 13/2024 – Programa RN Mais Científico. A pesquisa reconhece que a Literatura Potiguar, especialmente a produção poética feminina, permanece historicamente escanteada no meio acadêmico, apesar de sua relevância estética e cultural. Para enfrentar esse apagamento, o projeto se fundamenta nos aportes teóricos de Candido (1989; 2006), que compreende a literatura como prática social e formadora; Zilberman (2008), que discute seu papel mediador no contexto educacional; e Lajolo (1996; 1999), que entende a leitura como um processo social e histórico. Trata-se de uma pesquisa de natureza bibliográfica, conforme o referencial teórico adotado, uma vez que se apoia em estudos e obras críticas para embasar a análise e a interpretação dos textos poéticos. Assim, a iniciativa tem como objetivo catalogar, analisar e difundir poemas de autoras norte-rio-grandenses contemporâneas, articulando ensino, pesquisa e extensão, e contribuindo para a implementação da Lei nº 11.231/2022. Como resultados, observa-se o fortalecimento da identidade cultural dos discentes, a ampliação do repertório literário regional e o incentivo à produção acadêmica sobre a escrita feminina potiguar, reafirmando sua presença como memória, resistência e representação sociocultural do Estado do Rio Grande do Norte.

Palavras-chave:

Escrita feminina. Literatura Potiguar.

Poesia e Ensino de Literatura.