

## **A ALEGORIA EM "O PEQUENO PRÍNCIPE"**

*Patrícia Cristina de Souza*

[jullimar@uol.com.br](mailto:jullimar@uol.com.br)

O intuito deste trabalho é analisar o discurso simbólico de O pequeno príncipe de Antoine de Saint Exupéry.

Para tanto, a contribuição teórica principal é a obra de Fonseca (1997) Na vertigem da alegoria. No referido corpus, percebe-se um diálogo com várias linhas de pensamento, motivo que nos direciona a determinados elementos do mito, da psicanálise e dos contos de fadas, os quais contemplamos por meio dos pressupostos teóricos de Joseph Campbell (1990) em O poder do mito, Ernest Cassirer (2003) em Linguagem e mito, Todorov, em A crise romântica (1996) e Bruno Bettelheim (1980) em A psicanálise dos contos de fadas.