

**A REPRESENTAÇÃO DAS AÇÕES SOCIAIS:
UMA PROPOSTA DE ANÁLISE DO CONTO
PARA QUE NINGUÉM A QUISESSE
DE MARINA COLASANTI**

Elir Ferrari

elir@elirferrari.pro.br

O conto *Para que Ninguém a Quisesse*, de Marina Colasanti, traz como tema o conflito entre homem e mulher no casamento. Este trabalho propõe analisar o conto pelo viés da Análise Crítica do Discurso, tomando os processos verbais como categorias de análise - especificamente os processos materiais, comportamentais e mentais, que posicionam os atores sociais na estória - e a rede sistêmica proposta por van Leeuwen na *Representação das Ações Sociais** (1995) como ponto de partida teórico-metodológico.