

ANÁLISE DAS CATEGORIAS DE TEMPO E ESPAÇO EM O LAÇO DE FAMÍLIA

Cristiane de Cássia Dias

jullimar@uol.com.br

Este artigo visa a examinar as relações existentes entre personagem, espaço e tempo no conto Os laços de família (1998) de Clarice Lispector. Para tanto, valemo-nos dos seguintes instrumentos teóricos: no que respeita ao estudo da personagem, o embasamento principal é o de Antonio Candido (1998) em A personagem do romance; quanto ao espaço, a contribuição de Antonio Dimas (1994) em Espaço e romance; para a categoria de tempo, as teorias desenvolvidas por Benedito Nunes (1995) em O tempo na narrativa. Por fim, para o estudo do conto como gênero textual, utilizamos a obra Teoria do conto (1994) de Nádya B. Gotlib.