

## **AS NUANCES DA NARRATIVA "A CARTOMANTE" DE MACHADO DE ASSIS**

*Maria Carolina Marcondes*  
[jullimar@uol.com.br](mailto:jullimar@uol.com.br)

O objetivo deste trabalho é explicitar como funciona de maneira sucinta uma narrativa, por meio, de sua estrutura que envolve: o plano de enunciação ou do discurso, plano do enunciado ou da fábula, a personagem de ficção e as determinações espaciais e temporais. Para isso utilizamos alguns pressupostos teóricos, envolvendo as teorias de: D'Onofrio (1983), Kayser (1967), Hamburger (1975), Aristóteles (1964), Propp (1970), Candido (1970), entre outros. Cuja aplicação, será feita no conto A Cartomante de Machado de Assis.