

AS VOZES VELADAS EM A CAUSA SECRETA

Eliana Gonçalves Ferreira

jullimar@uol.com.br

O presente trabalho tem como objetivo de análise o conto "A causa secreta" de Machado de Assis (1986). Visamos a investigar os elementos estruturais que compõem essa narrativa, modo e voz. Esta implica o estatuto do narrador que conduz a narrativa. O modo corresponde a toda forma de representação da narrativa, bem como os discursos utilizados pelo narrador. Assim, o nosso propósito tem como foco principal a abordagem dos discursos manifestados, no conto "A causa secreta". Para tanto, pautamo-nos nas teorias de Genette (1972) e de Carlos Reis (1988) que têm contribuições relevantes a esse respeito.