

DIÁLOGO ENTRE LUCÍOLA E A DAMA DAS CAMÉLIAS

Lucia Helena Guimarães Pereira

jullimar@uol.com.br

A pesquisa tem com corpus as obras *Lucíola* (1988) de José de Alencar e *A Dama das Camélias* (1965), de Alexandre Dumas Filho. Visamos investigar o diálogo entre essas duas narrativas. Para tanto, a construção principal está na abordagem de Bakhtin, em Dahlet (1997) e Barros (1996). Assim pretendemos estabelecer o diálogo entre as duas narrativas no centro das relações sociais entre *Lucíola* e *A Dama das Camélias*. O trabalho alicerça-se também na análise da personagem Lúcia e sua relação com Marguerite, protagonista de *A Dama das Camélias*.

Para esse estudo, a contribuição teórica principal é a de Candido (1999), *Presença da Literatura Brasileira*.