

ELEMENTOS DA METAFÍSICA EM "TABACARIA" DE FERNANDO PESSOA

Giovanni Chiuli Guida

jullimar@uol.com.br

O intento deste trabalho é analisar a presença da Metafísica no poema "Tabacaria" de Álvaro de Campos, heterônimo de Fernando Pessoa. O motivo para abordar esse tema e analisá-lo, deve-se à idéia de que há poucos materiais, trabalhos, teses e teorias relacionados à Metafísica, principalmente na abordagem de textos poéticos e artísticos. No que concerne a Fernando Pessoa, a pesquisa tem como foco biografias, cartas, e anotações e também análises de especialistas e teóricos, com enfoque na relação filosófica com a qual o poeta aborda sua trindade heteronímica. O referencial teórico consta de estudos básicos da Metafísica feitos por Aristóteles e das teorias de Martin Heidegger e Immanuel Kant (2003) na obra *A Metafísica dos Costume*, além de outras pressuposições teóricas de pesquisadores de linha filosófica. A análise literária, com ênfase nos estudos Metafísicos conta com o instrumental teórico do filósofo Benedito Nunes nas seguintes obras, *O Dorso do Tigre* (1969) e *Crivo de papel* (1998).