

## **O DISCURSO TRANSGRESSOR NA OBRA *E O VENTO LEVOU***

*Sandra Mara de Souza*  
[sandra-maracv@hotmail.com](mailto:sandra-maracv@hotmail.com)

Propõe-se, com essa pesquisa, estudar as marcas femininas no discurso da personagem principal da obra *E o Vento Levou*, de Margaret Mitchell (1939). Marcas essas que, para os padrões sociais da época, moldados pelo discurso masculino (machista), podem ser consideradas transgressoras. A personagem revela, em sua fala e em algumas ações, sinais que vão contra o padrão da mulher da primeira metade do século XIX. Os estudos serão fundamentados pela Análise do Discurso, a partir de M. Bakhtin.