

## **O REALISMO MÁGICO COMO RECURSO LITERÁRIO.**

*Lucia Donizetti Modesto*

O propósito da palestra é discorrer sobre o realismo mágico como categoria estética e literária autônoma, conforme nos apresenta William Spindler (1993). O teórico inglês considera tipos diferentes e distintos de realismo mágico estabelecidos por outros estudiosos, como dependentes entre si, e os conceitua como: metafísico, antropológico e ontológico.

A título de ilustração dessa tipologia, recorrer-se-á a alguns fragmentos da obra de José J. Veiga, nos quais é possível perceber a proposta de Spindler.