

O VERDADEIRO E O VEROSSÍMIL NOS CONTOS DE HORROR E MISTÉRIO

Luís Otávio Viana Cândido

luis_jp76@yahoo.com.br

Tem-se, com essa Comunicação, o objetivo de discorrer sobre os resultados parciais da pesquisa sobre Poe e seu duplo, a partir da obra *Um Homem e sua Sombra*. Estuda-se o tema a partir dos Arquétipos (Jung) e do seguinte questionamento: até que ponto é necessário ter conhecimento da biografia de um escritor, além do contexto social para compreender e interpretar sua obra de arte? Justificam a pesquisa algumas coincidências entre a realidade vivida e a realidade produzida por Poe.