

**"O CASO DA VARA":
UM ESTUDO SEMIOLINGÜÍSTICO
DO CONTO MACHADIANO E O ENSINO DE LÍNGUA**

Nadja Pattresi de Souza e Silva

Esse trabalho apresenta uma proposta de leitura e análise do conto "O caso da vara" de Machado de Assis à luz dos pressupostos da Teoria Semiolingüística de Análise do Discurso de Patrick Charaudeau. Pretende-se apontar como as categorias lingüísticas presentes no conto estão a serviço dos sentidos de discurso depreendidos do texto, bem como mostrar como se caracterizam os aspectos centrais do modo de organização narrativo nesse caso. Dessa forma, itens como a escolha dos nomes próprios, o emprego do diminutivo, a relação entre actantes e personagens e o conceito de contrato de comunicação serão enfocados a fim de sinalizar como cada um desses constituintes concorre para a complexa construção de sentidos no texto. A escolha de um gênero literário - um conto de um de nossos maiores escritores - atende ao propósito de buscar uma abordagem mais ampla e produtiva desses textos em sala de aula e ao desejo de trazer alguma contribuição para o trabalho com leitura e interpretação nos níveis fundamental e médio.